

## סגנון השופט הכאוב

סגנון לחימה לאביר קודש מתקופת הגבורה

מאת ערן אבירם

האגדה מספרת שלאחר שכילה דרקוליץ' מטורף את עירם, התאספו השורדים סביב השופט קורנאן חמור הסבר, משרתו של באהמות. קורנאן ואנשיו יצאו בחיפוש אחר מקום מבטחים, עוברים תלאות רבות בדרכם.

בסופו של הסיפור מתואר כיצד צלחו השורדים את מדבר באנדראו בעוד קורנאן שומר עליהם מכל פגע, עומד לבד מול כל התקפה, צועק אמראות קדושות לבאהמות תוך כדי שהוא מפיל את אויביו בפטישו הכביר. אנשיו של השופט התנחלו לבסוף בעמק שקט בצידו השני של המדבר, אך קורנאן עצמו לא שרד את המסע.

'סגנון השופט הכאוב' הינו אוסף של תפילות וכשרונות המתאימים לאביר-קודש המוצא עצמו כממשיך דרכו של קורנאן: מגוון יחיד בחבורה שאין בה מנהיג, נטל הריפוי וההגנה נופל כולו על כתפיו. חבורה שכזו עשויה להיות קטנה מאוד (שתיים או שלוש דמויות), או מורכבת בעיקרה מסערים. מגוון נוסף בחבורה יעזור למשוך את האש, אך האחריות לריפוי הקבוצה בשעת הקרב נופלת כולה על השופט הכאוב.

סגנון לחימה הינו אוסף של כוחות העובדים היטב ביחד, מעודדים לפעול בטקטיקה מסוימת. אין זו מכאניקה חדשה אלא רק בחירה בכוחות, אם כי ניתן לראות זאת כסוג של נתיב מופת עבור דרגות הגבורה: דמות בעלת סגנון לחימה תתנהג באופן שונה ומובחן מדמויות אחרות מאותו המקצוע, שבחרו כוחות רק לפי החשק. דוגמא נוספת לסגנון לחימה היא [סגנון הנשר הדואה](#), המיועד למצביא המשתמש בנשק-מוט.

סגנון זה מבוסס על ההרכבה של אביר-קודש שומר, עם הבדלים קלים. התכונה החשובה ביותר הינה

כריזמה, שכן עליה מבוססות רוב ההתקפות. במקום השני חוכמה, מאחר והיא קובעת את מספר השימושים היומיים *בהנחת ידיים*, ומגבירה את השפעתם המועילה של הכוחות שנבחרו עבור הסגנון. במקום השלישי כוח, שכן תפילה או שתיים מבוססות על התכונה הזו.

## דרגה ראשונה

בחר בכשרון **ידי מרפא** (סל"ש 196), ובכוחות הבאים (סל"ש, עמוד 60 ואילך).

### התקפה מחזקת (לפי רצון)

השופט עומד למצוא עצמו סופג הרבה נזק. כוח זה משתדל לפצות על כך ולהעניק לו נקודות פגיעה זמניות באופן תדיר. עם זאת, חשוב לזכור שנקודות פגיעה זמניות אינן מצטברות. מומלץ להשתמש בהתקפה מחזקת כמה שיותר מוקדם, ובכל פעם שהשופט מוצא עצמו ללא נק"פ זמני.

### התקפה מחלישה (לפי רצון)

הדרך הטובה ביותר להמנע מנזק היא לא לספוג אותו כלל. כוח זה מסכל את סיכוייה של המטרה לפגוע בך ובחבריך, וכך למנוע אובדן נק"פ. חסרונו הוא, שהוא משפיע רק על מטרה שסימנת, כלומר כזו שבכל מקרה עתידה כנראה להתקיף אותך, ולכן הוא מועיל פחות בשמירה על חבריך.

### הכאה מאיימת (התקלות)

זוהי גרסה גמישה וחזקה יותר של *התקפה מחלישה*: המחסר להתקפה גבוה יותר, וניתן להשתמש בהתקפה על כל מטרה, לא רק על מטרה מסוימת. לכן, הוא יכול לשמור על חבריך מפגע. בכוח זה כדאי להשתמש בכוונה נגד יריב שלא סימנת, שעלול לגרום הרבה נזק לחבריך.

### אפשרות חלופית: הכאה חוזרת

מומלץ לבחור בכוח זה רק אם ערך הכוח שלך הינו 14 לפחות (כך שלא תתקשה לפגוע איתו). הכוח מאפשר לך לרוץ למרכז הלחימה ולסמן את כל האויבים, בכך למשוך אליך את התקפתם, או לפחות להפחית מסיכויי הפגיעה בחבריך.

## משפטו של אביר הקודש (יומי)

היכולת להעניק פרץ ריפוי לבן ברית הינה חשובה במיוחד בחבורה בה אין מנהיג.

### אפשרות חלופית: הזיה קורנת

אם הקבוצה שלך מוגנת יחסית היטב, או שאתה מוצא שאתה מצליח למשוך את האויבים ביעילות וחבריך נמנעים מלספוג הרבה נזק, בחר *בהזיה קורנת*. מטרה הלומה מתקשה לפעול בתורה, וקל יותר לחבריה לפגוע בה בשל היתרון הקרבי שהיא מעניקה, והמחסר לדרג"ש שכופה הכוח. אם בחבורה שלך יש מספר סערים, הם יודו לך על כך שהקלת עליהם את הפגיעה.

## דרגה שנייה

בחר בכשרון **שריונו של באהמות** (סל"ש 198), כדי להמנע מפגיעות חמורות ככל הניתן. אם אינך סוגד לבאהמות, בחר ב**איתנות**, שבביל הנק"פ הנוסף.

### ברכת הקדוש המעונה (יומי)

כוח זה מתאים בדיוק לסגנון הלחימה. השופט הכאוב מעדיף תמיד למשוך אליו את הנזק, שכן קל לו לרפא את עצמו, ויש לו יותר נק"פ ופרצי ריפוי.

## דרגה שלישית

### הכאה צודקת (התקלות)

בכוח זה כדאי להשתמש מיד עם תחילת הקרב, כדי לתת לכולם שכבה שומרת של נק"פ זמניות.

## טקטיקה

אתה מעדיף להסתובב בסמוך לחבר, כנראה סירר דו-להבי או נוכל, כדי להשתמש ב**ברכת הקדוש המעונה והנחת ידיים**. לאביר-קודש יש כמות אדירה של פרצי ריפוי ואת היכולת לרפא את עצמו כפעולה משנית בעזרת *הנחת ידיים*, ועל כן יעדיף תמיד למשוך אליו את התקפותיהם של האויבים, עד כמה שאפשר. השתמש בקריאת תיגר קדושה על אויבים מרוחקים, כמו חכת דייגים, כדי לפתות אותם להתקרב אליך ולא לחבריך.