

מחלות מישורים

תחלואים ונגעים ממישורי קיום אחרים

מאת ערן אבירם

העולם של מו"ד הינו מקום עשיר בפלאות וסכנות. בתקופת הגבורה הדמויות מסתובבות בעיקר בעולם הטבעי (המכונה גם, פשוט, "העולם"), אך מבצעות מדי פעם גיחות למישורי הקיום המוזרים המצויים מעבר לו. עם העליה בדרגות, מקומות כמו מלכות הפרא והצלמוות הופכים למוכרים יותר ויותר, וההרפתקנים נאלצים להתמודד עם מגוון הסכנות הרחב האורב בהם. בתקופת האגדה, יתכן שהרפתקאות שלמות יערכו בכבשן היסודות או בריבונויות שונות בים האסטרלי, מקומות מופלאים המרוחקים מהעולם הטבעי כמרחק השמיים מהאדמה – מילולית, במקרה של הים האסטרלי.

לא רק מחלות

עמוד 45 **במדריך לשליט המבנד** מציע חוקים לטיפול במחלות, ובתחלואים דומים. ניתן להשתמש במכאניקה המעניינת הזו בשביל לייצג כל דבר שמשפיע על הדמות לאורך זמן, ולא רק מחלות של ממש. לדוגמא, אם תרצו להציג למערכה רעל קטלני שמחליש את הדמות לאורך ימים, עדיף לעשות זאת כמסלול מחלה, במקום כרעל רגיל (שמסתיים בהצלה). באופן דומה, ה-"מחלות" הבאות אינן דומות במיוחד לשפעת או דלקת גרון. אלו הן השפעות מסוכנות המקשות על הגוף, שנובעות מטבעם הזר של המישורים, אותם מקומות המצויים מעבר לעולם הטבעי.

את המחלות הבאות ניתן לספוג במגוון דרכים; אמצעי הזיהום הנפוץ ביותר מצוין בתיאור המחלה. מומלץ להשתמש במחלות הללו כאמצעים סיפוריים, ולא רק כסכנה מזדמנת. יתכן שהתרופה היחידה להתעלות הינה טבילה באמבט אדמה יסודנית מזוככת, ולשם כך הדמויות יצטרכו לצאת להרפתקה חדשה.

כירסום תודעה

מחלה דרגה 18

תולעי מחשבה ערטילאיות מזינות עצמן על שכלה של המטרה, אוכלות את מחשבותיה וזהותה.

התקפה: +20 נגד רצון

סיבולת שיפור ד"ק 26, יציב ד"ק 22, החמרה ד"ק 20 ופחות

המטרה מחלימה. **השפעה ראשונית** המטרה תמיד מופתעת בסיבוב הראשון בכל קרב. **השפעה ראשונית** המטרה של מנוחה ממושכת, המטרה מאבדת את היכולת להשתמש ב-6 ק"מילים (להחלטת המנחה והשחקן). עם תחילת כל התקלות המטרה הלומה (הצלה לסיים).

אחת מהשפעות הלוואי המסוכנות של התמודדות מול תפלצים, יצורי המרחב שמעבר, היא הידבקות בתולעי כירסום תודעה. תולעים אלו קיימות כישויות מנטליות בלבד, ולא ניתן להבחין בהן בעין. לשם כך יש צורך באמצעים קסומים, או במוח שאומן לחוש בנוכחותן. התולעים הזעירות ניונות על זהותו של היצור, מכרסמות בה יום אחר יום, עד אשר הוא כבר אינו מכיר את עצמו. הן אורבות בשכלם של תפלצים מטרפים, סביבתן הטבעית (עד כמה שניתן להשתמש במילה זו על יצורי המרחב שמעבר), ועשויות לעבור לקורבן שנוגע או אפילו רק היה בסביבתו של יצור נגוע.

בעירה פנימית

מחלה דרגה 12

היחשפות רבה מדי ליסודות אנרגטיים מחדירה בדמות להבה או ניצוץ שרק מחכים להתפרץ.

התקפה: +16 נגד קשיחות

סיבולת שיפור ד"ק 22, יציב ד"ק 17, החמרה ד"ק 16 ופחות

המטרה מחלימה. **השפעה ראשונית** כל פגיעה חמורה שפוגעת במטרה, וכל פגיעה שגורמת לה להיעשות מדממת, גורמת גם 5 נזק אש או 5 ברק נוסף. **השפעה ראשונית** המטרה סובלת מרגישות 5 אש או רגישות 5 ברק, ומאבדת כל עמידות או חסינות שהיתה לה לאש או לברק. בנוסף, היא יכולה להצית אש או ניצוץ בקצה האצבע כרצונה.

מקומות מסוימים בכבשן היסודות מלאים באנרגיה פעילה כל כך, עד אשר היסודות חודרים לכל גוף שעובר בהם. אם הגוף אינו חסון מספיק בשביל לדחות את הקרינה המסוכנת הזו, הוא הופך למוקד אנרגיה יסודנית בלתי נשלטת. ישנם שני סוגים של בעירה פנימית, הנגרמים עקב חשיפה לאש או לברק. שניהם מסתיימים באותו אופן לא נעים: כאשר דמות הנגועה בבעירה פנימית נהרגת, האנרגיה שבתוכה מתפרצת בצורת התקפה: קרוב פרץ 1; +16 נגד קשיחות; 8 נזק אש או ברק.

חזיונות תמירים

מחלה דרגה 8

יופיה של מלכות הפרא הינו עוצר נשימה, אך עלול להיות יותר מכפי שהשכל יכול להתמודד עימו.

התקפה: +10 נגד רצון

סיבולת שיפור ד"ק 19, יציב ד"ק 16, החמרה ד"ק 15 ופחות

המטרה מחלימה. **השפעה ראשונית** המטרה סובלת ממחסר 2- להגנת הרצון. היא מתקשה להרדם עקב החלומות אודות מלכות הפרא; מנוחה ממושכת אורכת 8 שעות. **השפעה ראשונית** המטרה מדברת על יופיה של מלכות הפרא בכל שיחה, וסובלת ממחסר 2- לבדיקות תכונה ומיומנות של חוכמה ותבונה.

כאשר דמות נחשפת לאחד המחזות המדהימים ביופיים של מלכות הפרא, נשימתה נעתקת מפייה. לעיתים, היופי הינו גדול מנשוא, והדמות אינה מסוגלת להתנתק ממנו. המראה המדהים רודף אותה יום ולילה, מקשה על שנתה, ממלא את מחשבותיה. אלא אם תצליח להתגבר, תמצא עצמה בסופו של דבר חולמת בהקיץ ללא הפסק, מנסה להעלות בזכרונה את אותו רגע נפלא.

תופעה דומה, המכונה עיני נפלאות, עשויה להתרחש כאשר דמות עוברת במלכות הפרא חוויה חיובית מאוד, או מלאת רגש. ידוע כי נשיקתה של נסיכת אלדרין רבת עוצמה עלולה לגרום לדמות המאושרת לשכוח את קשיי העולם ולטבוע בתוך מחשבותיה. שני השלבים האחרונים של המחלה משתנים להלן:

◀ **מצב סופני** המטרה מתעוורת. המטרה סובלת ממחסר 2- לגלגולי התקפה ואינה מסוגלת לבצע התקפה חמורה, שכן היא רואה יופי בכל דבר, גם באויביה, ומאמינה בתוכה שכל אויב הוא חבר פוטנציאלי.

מחלה דרגה 18		התעלות
התקפה: +20 נגד קשיחות סיבולת שיפור ד"ק 26, יציב ד"ק 22, החמרה ד"ק 20 ופחות		חלק ממהותה של המטרה מתעלה אל הים האסטרלי ומאבד קשר עם העולם הטבעי.
◀ מצב סופני המטרה ערטילאית ומוחלשת, ומאבדת פרץ ריפוי נוסף בסוף מנוחה ממושכת.	◀▶ כאשר המטרה הופכת למדממת, היא נעשית ערטילאית ומוחלשת עד סוף תורה הבא. המטרה סובלת ממחסר 2- לבדיקות תכונה ומיומנות של כוח.	▶ השפעה ראשונית המטרה סובלת ממחסר 2- לקשיחות ומאבדת פרץ ריפוי אחד בסוף כל מנוחה ממושכת.

שהות ממושכת מדי במקומות הקדושים שבים האסטרלי, או עמידה בנוכחותן של ישויות אסטרליות רבות עוצמה כמו מלאכים אדירי כוח או אראלים, עלולה לגרום לחלק מנשמתה של הדמות להימשך אל המישורים העליונים. בתחילה המטרה מתקשה לנשום, כשגופה מתחיל להתחקות אחר נשמתה. עם הזמן היא מאבדת קשר עם העולם הטבעי, נעשית מעורפלת ומאבדת מגשמיותה ומכוחה. לבסוף, היא כמעט והופכת לצל ערטילאי, מוחזקת בעולם רק בשרידי גופה הגשמי.

מחלה דרגה 22		יבלת תוגה
התקפה: +25 נגד קשיחות סיבולת שיפור ד"ק 29, יציב ד"ק 24, החמרה ד"ק 25 ופחות		רסיס זעיר של עצם אל- מתה ננעץ בגופה של המטרה, ומתנפח לכדי יבלת מחרידה.
◀ מצב סופני כל עוד המטרה מדממת, עליה לבצע זריקות הצלה נגד מוות כאילו היתה גוססת, עד אשר היא מתה או כבר לא מדממת.	◀▶ המטרה מקרינה הילה 1 (מוות): כל יצור בהילה סובל מחסר 2- לגלגולי התקפה. בכל פעם שהמטרה נעה היא סופגת 10 נזק מוות מתמשך (הצלה לסיים).	▶ השפעה ראשונית המטרה סובלת ממחסר 2- להגנת התגובה ומחסר 1- למהירות.

חכמים וברי דעת עדיין מנסים להבין איך פיסה קטנה כל כך של מהות אל-מוות מסוגלת לגרום נזק נורא כל כך. דמות שסובלת מיבלת תוגה הולכת ונעשית קודרת בעוד היבלת גדלה ומחדירה שורשים עמוק יותר לגוף. היבלת אומנם קטנה, אך היא חודרת למעמקי הגוף והנשמה ומכה במקומות הרגישים ביותר, הצלמוות כמו ממלא את האיברים הפנימיים בנוכחותו. עורו של הקורבן מחוויר ומתכסה כתמים שחורים, ועיניו מאבדות את אישוניהן, מזילות נוזל עכור. רק גיבורים עזי נפש וקשוחים באמת מסוגלים להתגבר על הנגע המזיק הזה, ולדחות מגופם את המוות המתפשט.